

Autor	Titel	Jahr
	Auf und Zu – von Knöpfen, Schnüren, Reissverschlüssen	1995
Abegg-Stiftung	Das Spitzenmuster im 18. Jahrhundert	1979
Abegg-Stiftung	Gritesken	1985
Abegg-Stiftung	TREIZE CEINTURES DE FEMME MAROCAINES DU XVI AU XIX SIECLE	1980
Ackermann, Susa	Couture in Deutschland – Streiflichter auf das deutsche Modeschaffen	1961
Adebahr-Dörel, Lisa	Von der Faser zum Stoff	1971
Adriani, Götz	Cezanne – Aquarelle	1982
Albers, Josef	Interaction of Color – Grundlegung einer Didaktik des Sehens	1970
Albrecht, Hans Joachim	Farbe als Sprache	1974
Alderman, Sharon D. / Wertemberger, Kathryn	Handwoven, tailored	1982
Andreae, Hugo	Kleine Stilgeschichte	
Annawalt, Patricia Rieff	Weltgeschichte der Bekleidung – Geschichte, Traditionen, Kulturen	2007
Anton, Ferdinand	Altindianische Textilkunst aus Peru	1984
Arbeitgeberkreis Gesamttextil	Textiltechnik – Herstellungsverfahren und Verwendungsarten textiler Flächen	1979
Arn-Grischott	Doppelgewebe in der Handweberei	1997
Arnheim, Rudolf	Kunst und Sehen	1978
August Macke Haus Bonn	August Macke – Humoristische Zeichnungen und Karikaturen	2007
AUWI-Schriftenreihe	Webereitechnik	1979
Baal-Teshuva, Jacob	Christo & Jeanne-Claude	1995
Bach, Dörte	Eine Welt in toff – zum Quadrat / Eine textile Hommage an Irsee	
Badisches Landesmuseum	Alte Textilien	
Badisches Landesmuseum	Angewandte Kunst seit 1900	1993
Badisches Landesmuseum	Bildteppiche von Fritz Arend	1972
Badisches Landesmuseum	Deutsche keramische Kunst der Gegenwart	1972
Badisches Landesmuseum	Jugendstil	1978
Barille, Elisabeth	Larvin	1997
Barkemeyer, Ruth / Meinken, Ursula	Größen, Körpermaße und elementare Schnitte für Bekleidung	1981
Barnfield, Jo	Vintage – Modeklassiker der 1920er bis 1970er Jahre	2013
Barth, Nadine	Berlin Fashion – Metropole der Mode	2008
Bateson, Vivienne	Vetements tisses	1982
Baudot, Francois	Chanel	1996
Baudot, Francois	Die Mode im 20. Jahrhundert	1999
Baudot, Francois	Paul Poiret a Paris	1997
Baudot, Francois	Schiaparelli	1997
Baudot, Francois	Yohji Yamamoto	1997
Bauhaus Archiv	Gunta Stölzl – Weberei am Bauhaus und aus eigener Werkstatt	
Bauhaus-Archiv Berlin	Museum	1979
Baum, Barbara	Filmstoffe – Kostüme	2015
Baumgarten, Linda / Watson, John	Costume Close-up / Clothing Construction and Pattern 1750 – 1790	1999
Baur, Eva Gesine		1999
Bawden, Juliet	Hüte -Kreationen für jede Gelegenheit	1992
Bayerische Akademie der schönen Künste	Erste Biennale der deutschen Tapisserie	1978
Bayerischer Kunstgewerbeverein	Chronik der Ausstellungen des Bayerischen Kunstgewerbe-Vereins 2001-2005	2006
Bayerischer Kunstgewerbeverein	Form-vollendet – Der Bayerische Kunstgewerbeverein 1851 bis 2001	2000
Bayerischer Kunstgewerbeverein	Olga von Morende – Kleid – Bild – Skulptur	2011
Bayerischer Kunstgewerbeverein	Schmuck und Gewand	1985
Bayerischer Kunstgewerbeverein	schön und gut – 150 Jahre Bayerischer Kunstgewerbe-Verein	2001
Bayerisches Nationalmuseum	Textile Schätze aus Renaissance und Barock	2002
Beard, Betty J.	Fashions from the loom	1980
Becker, Susanne / Schütte, Stefanie	magisch angezogen – Mode, Medien, Markenwelten	1999
Behrens, Kathrin / Heyduck, Ariane	Brigitte – Handarbeiten fürs Baby	1984
Bekleidungs-Innung Trier	Kleider machen Leute – wir machen Kleider	1979
Bellon, Brigitte	Klöppeln – ein kleiner Lehrgang	1980
Berents, Catharina	Art Deco in Deutschland – Das moderne Ornament	1998
Bergh, Rene	Make your own patterns	2006
Bergler, Georg	Bibliographie der Mode und der Textilwirtschaft	1971
Berlin Museum	Heinrich Zille	1979
Berlin Museum	Mode der 20er Jahre	1993
Berliner Kunstgewerbemuseum	Europäische Stickereien vom Mittelalter bis zum Jugendstil	1995
Bernisches Historisches Museum	Die Burgunderbeute und Werke Burgundischer Hofkunst	1969
Beyer, Brigitte / Kafka, Heilwig	Knoten – Gestaltungsmöglichkeiten mit Fäden	1973
Bezirk Mittelfranken	Bürgerliche und ländliche Kleidung im Bistum Eichstätt	1991
Biennale di Firenze	Looking at Fashion	1996
Bippus, Elke / Mink, Dorothea	Fashion Body Cult	2007
Bisanz, Hans	Alfred Kubin	1980
Black, Alexandra	Das Abendkleid	2004
Blackman, Cally	100 Jahre Fashion	2012
Blaser, Werner / Müller, Werner	Christa de Carouge	2000
Bleckwenn, Ruth	Fachkunde für die Modistin	
Bleckwenn, Ruth / Schwarze, Beate	Gestaltungslehre	
Blum, Dilys E.	Roberto Capucci – art into fashion	2010
Blum, Dilys E.	Shocking! The Art and Fashion of Elisa Schiaparelli	2003
Boele, Renate / Kühn, Sabine	20 Lampen aus Stoff	1967
Borchgrave, Isabelle de / Brown, Rita	Paiers a la Mode	2000
Boser, Renee, Müller, Irmgard	Stickerei – Systematik der Stichformen	1969
Bowles, Hamish	Balenciaga and Spain	2011
Braddock, Sarah E. / O'Mahony, Marie	techno textiles – Revolutionary Fabrics for Fashion and Design	1998
Bradfield, Nancy	Costume in Detail – 1730 – 1930	2007
Brandstätter, Christian	Klimt und die Mode	1998
Brattig, Patricia	femme fashion 1780-2004	2001
Braun, Heinz	Formen der Kunst – eine Einführung in die Kunstgeschichte	1972
Bridgeman, Harriet / Drury, Elizabeth	Geschichte der Textilkunst	1978
Brinkmann-Stieler, Annegret	DOB-Gradierung – Schnitt-Know-how für Industrie und Handwerk	2001
Brion, Marcel	Die deutsche Malerei	
Bröker, Günther	Koptische Stoffe	1967

Brulott, Geert	DRIES VAN NOTEN	2014
Bryant, Janie / Harel, Monica Corcoran	Fashion – Aufregend weiblich	2013
Buergel-Goodwin, Ulrike	Freischaffend Textilkünstlerin – Tapissierewerkstätte	
Bullis, Douglas	fashion Asia	2000
Bund der Kunsthandwerker baden-Württemberg	Gestaltung Kunst Handwerk 2004	2004
Bund der Kunsthandwerker baden-Württemberg	Gestaltung Kunst Handwerk 2006	2006
Bund der Kunsthandwerker baden-Württemberg	Gestaltung Kunst Handwerk 2008	2008
Bund der Kunsthandwerker baden-Württemberg	Gestaltung Kunst Handwerk 2010	2010
Bund der Kunsthandwerker baden-Württemberg	Kunsthandwerk Baden-Württemberg	1990
Bund der Kunsthandwerker baden-Württemberg	Kunsthandwerk Baden-Württemberg	2000
Bund der Kunsthandwerker baden-Württemberg	Kunsthandwerk Baden-Württemberg	2002
Bund der Kunsthandwerker baden-Württemberg	Kunsthandwerk Baden-Württemberg	2004
Bund der Kunsthandwerker baden-Württemberg	Kunsthandwerk Baden-Württemberg	2006
Bund der Kunsthandwerker baden-Württemberg	Kunsthandwerk Baden-Württemberg	2008
Bund der Kunsthandwerker baden-Württemberg	Kunsthandwerk Baden-Württemberg	2010
Bund der Kunsthandwerker baden-Württemberg	Landesausstellung Baden-Württembergisches Kunsthandwerk 1976	1976
Bundesfachtagung des Fachverbandes Textiunterricht	Mensch und Kleid	1997
Bundesverband Kunsthandwerk	Angewandte Kunst im Aufbruch	2008
Bundesverband Kunsthandwerk	Deutsches Kunsthandwerk 1986 – Verzeichnis der Mitglieder	1986
Bundesverband Kunsthandwerk	Internationale Frankfurter Frühjahrsmesse	1989
Bundesverband Kunsthandwerk	Internationale Frankfurter Herbstmesse	1990
Bundesverband Kunsthandwerk	Mitgliederverzeichnis	2001
Bundesverband Kunsthandwerk	Mitgliederverzeichnis 1990	1990
Buono, Testo di Oreste del	Giorgio Armani – Collezione Autunno Inverno 1989/90	1989
Burckhardt, Lucius	Der Werkbudd	1977
Burda	Nähen leicht gemacht	2006
Burda-style	Leichter NÄHEN (4 Zeitschriften)	2012
Buresch, Ingrid	Liebing der Frauen: Die Tasche im Wandel der Zeit	2008
Burger, Erich	Norwegische Stabkirchen – Bauweise, Geschichte, Schmuck	1978
Busch, Harald	Europäisches Kunsthandwerk (3 Bd.)	1972
Buurmann, Dieter C.	Handbuch der Heimtextilien 2	1975
Buxbaum, Gerda	Mode – das 20. Jahrhundert	1999
Calderin, Jay	Fashion Design Basics	2012
Capitani, Aurora Fiorentini	Moda Italiana – Anni Cinquanta e Sessanta	1991
Cawthorne, Nigel	Le New Look – La Revolution Dior	1996
Chaille, Francois	Krawatten – Tradition und Trend	1997
Champigneulle, Bernard	Jugendstil – Art Nouveau	
Chariau, Joelle	Bilder der Mode	2011
Charles-Roux, Edmonde	Coco Chanel – ein Leben	2009
Charles-Roux, Edmonde	Coco Chanel – ihr Leben in Bildern	2004
Clifton-Mogg, Caroline	Kreatives Einrichten – Vorhänge und Rollos	1985
Cloake, Dawn	Cutting and Draping – Special Occasion Clothes – Designs for Eveningwear and Partywear	1998
Cloake, Dawn	Fashion Design on the Stand	1996
Collingwood, Peter	Textile Strukturen	1987
Conlon, Jane	Fine Embellishment Techniques – Classic Details for Today's Clothing	1999
Conran, Terence	Effekte mit Stoff – Textile Wohnideen	1986
Constantine, Mildred / Reuter, Laurel	Whole Cloth	1997
Consten, Eleanore von Erdberg	Watteau	1961
Courtion, Pierre	Georges Seurat	1980
Crill, Rosemary / Wearden, Jenniver / Wilson, Verity	Dress in Detail from around the World	2002
Crippa, Maria Antonietta / Casas, Marc Llimargas	Gaudi	2001
CUT_MAGAZIN	Leute machen Kleider	
Dalgaard, Lotte	Magical Materials to Weave – Blending, Traditional & Innovative Yarns	2007
Danner-Stiftung	Danner Preis ,87	1987
Danner-Stiftung	Danner Preis ,90	1990
Danner-Stiftung	Danner Preis ,93	1993
Danner-Stiftung	Reizstoffe – Positionen zum zeitgenössischen Kunsthandwerk	1995
Danner-Stiftung	Reizstoffe – Positionen zum zeitgenössischen Kunsthandwerk	1995
Danner-Stiftung	Tätigkeitsbericht 1990	1990
Darmstaedter, Robert / Hase-Schmudt	Reclams Künstlerlexikon	1979
Das Kulturmagazin	Du – Thema DAS KLEID	2008
Das Kulturmagazin	Stoffe der Welt – Wenn Tradition wieder Mode wird	2010
Daucher, Hans / Seitz, Rudolf	Didaktik der bildenden Kunst	1971
DAWITEX	Ein Texti-Kompandium (2 Bd.)	
Debetaz-Grünig, Erika	Web- und Knüpftechniken	1977
Demomex, Jacqueline	Lucien Lelong	2008
Deneke, Bernward	Volkskunst	1979
Design Center Stuttgart	Internationaler Designwettbewerb für Textil und Mode	1988
Design Center Stuttgart	Moden und Menschen	1994
Deuss, Krystyna	Fest der Farben – Trachten und Textilien aus dem Hochland von Guatemala	1981
Deutsche Gruppe Textilkunst	...stellt sich vor	
Deutsches Textilmuseum Krefeld	Die schöne Rheinländerin – 40 Jahre Mode im Rheinland	1989
Deutsches Textilmuseum Krefeld	III. Biennale der Deutschen Textilkunst	1982
Deutsches Textilmuseum Krefeld	Textilien aus Irland	1982
Deutsches Textilmuseum Krefeld	V. Deutsche Biennale der Textilkunst	1987
Dichand, Hans	Jugendstilpostkarten	1978
die Weber	die Weber (5x)	
Diel, Louise	Käthe Kollwitz – Ein Ruf ertönt	1927
Dillmont, Therese de	Encyklopädie der Weiblichen Handarbeiten	1957
Döbler, Hansferdinand	Kultur- und Sittengeschichte der Welt – Kleidung / Mode / Schmuck	1972
Dohm, Tobias	Antike Malerei	1964
Dolan, Maryanne	Vintage Clothing 1880 – 1980	1995
Donat, Franz	Methodik der Bindungslehre, Dekomposition und Kalkulation für Schaffweberei	1908
Donner, Mizi / Schnebel, Carl	Handarbeiten wie zu Großmutterns Zeiten – Durchbruch- und Spitzenarbeit, Goldstickerei/Zierstiche	1979
Donner, Mizi / Schnebel, Carl	Handarbeiten wie zu Großmutterns Zeiten – Häkeln, Stricken, Knüpfen	1979
Donner, Mizi / Schnebel, Carl	Handarbeiten wie zu Großmutterns Zeiten – Klöppeln und Sticken	1979

Dortmunder Reihe zu kulturanthropologischen Studien des Textilen	TEXTIL-KÖRPER-MODE / extildesign – Voysey–Endell-Berger	
Dortmunder Reihe zu kulturanthropologischen Studien des Textilen	TEXTIL-KÖRPER-MODE / Kultische Textilien – im Vorderen Orient und im Judentum	2001
Dortmunder Reihe zu kulturanthropologischen Studien des Textilen	TEXTIL-KÖRPER-MODE / zeit.schnitte – Kulturelle Konstruktionen von Kleidung und Mode	2001
DuMont	DuMont's Bid-Lexikon der Kunst	1976
Duncan-Aimone, Katherine	The Fiberarts Book of wearable Art	2002
European Textile Network	Organisers of Textile events in Europe	
Edelman, Amy Holman	Das kleine Schwarze	2000
Egger, Gerhart	Koptische Textilien	1967
Egger, Katharina	Klöppeln – Eine alte Handarbeit neu belebt	1981
Ehmer, Hermann K.	Kunst / Visuelle Kommunikation – Unterrichtsmodelle	1973
Ehrhardt, Alfred	Geprägte Form	1968
Eichinger, Katja	Mode und andere Neurosen	2020
Elle – Musée de la Mode et du Textile	Les riches heures de l'élégance et de la création	
Engelmeier, Regine und Peter W.	Film und Mode – Mode im Film	1997
Epstein, Diana	Das Knopf-Buch	2001
Ericson, Lois / Charles, Anne	Opening & Closing	1996
Erlbruch, Wolf	Engel & Anderes Geflügel 5	1998
Erlbruch, Wolf	Frau Meier, die Amsel	2007
Esser, Marlene	Schneidern mit Chick – leicht gelernt -perfekt gekonnt	1972
Etzdorf, Georgina von	Sensuality, Art and Fabric	1998
Europa-Lehrmittel	Fachwissen Bekleidung	1995
Europa-Lehrmittel	MODE – Zeichnen und Entwerfen	1995
Ewing, William A. / Brandow, Todd	Edward Steichen – in High Fashion – Seine Jahre bei Conde Nast -1923-1937	2008
Fabrikschleichach	Katalog zur 2. Werkstatt-Ausstellung	1989
Fabrikschleichach	Katalog zur 3. Werkstatt-Ausstellung	1990
Fahr-Becker, Gabriele	Jugendstil	1996
Ferre, Giusi / Mazza, Samuele	Gianfranco Ferre	1998
Ferre, Giusi / Mazza, Samuele	Gianfranco Ferre – Die Poesie der Form	1998
Feyerabend, F.V. / Ghosh, F	Shapes & Styles of FASHION / Formen und Stile der Mode	2008
Fezzi, Elda	Renoir	1968
Fiberarts Magazine	The Fiberarts Design Book	1983
Fiberarts Magazine	The Fiberarts Design Book II	1983
Fieler, Gretel	Farben aus der Natur	1978
Fiell, Charlotte & Peter	Charles Rennie Mackintosh	1995
Fisch, Arline M.	Textile Techniques in Metal	1996
Fischer, Anette	MODE DESIGN BASICS – Konstruktion – Die Tätigkeit oder der Prozess des Konstruierens	2009
Fliedl, Gottfried	Gustav Klimt	1989
Fondation Beyerle		
Förster, Otto H.	Altdorfer	1966
Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum	Die elegante Welt der Regina Relang	2005
Fränkisches Freilandmuseum	Kleidung in einem fränkischen Dorf	1986
Franger, Gabi	Else Oppler 1875 – 1965 eine außergewöhnliche Künstlerin	2023
Frankfurter Kunstverein	Käthe Kollwitz	1973
Franklin Simon & Co	Franklin Simon Fashion Catalog for 1923	1993
Franz, Erich / Growe, Bernd	Georges Seurat	1983
Frauberger, Tina	Handbuch der Spitzenkunde	1984 (1894)
Frey, Alexander M.	Kleine Menagerie – Zehn Abbildungen von Hns Arp	1955
Friedenthal, Richard	Leonardo	1959
Fux, Herbert	Traditionelles Kunsthandwerk der Gegenwart aus Japan	1974
Galerie am Graben, Wien	Kunst als Handarbeit	1984
Galerie der Stadt Stuttgart	Dix	1971
Galerie für angewandte Kunst München	Michael Ody – Textile Raumobjekte – Kunst zum Anziehen	1995
Galerie Smend	25 Jahre Textile Kunst	1998
Galerie Smend	Batik-Handbuch	1980
Galleria del Costume di Palazzo Pitti Firenze	Anni Venti – La nascita dell'abito moderno	1991
Gatt, Giuseppe	Turner	1968
GEDOK	Fantasie und Form	1990
Geelhaar, Christian	Paul Klee – Leben und Werk	1974
Gemeentemuseum Den Haag	Fashions by Jürgen Lehl	2000
Germanisches National-Museum	Deutsche Kunst und Kultur	1952
Germanisches National-Museum	In Mode – Kleider und Bilder aus Renaissance und Frühbarock	2016
Germanisches National-Museum	Olaf Gulbransson	1981
Germanisches National-Museum	Peter Behrens und Nürnberg	1980
Gewerbesammlung Krefeld	Kostüme – Trachten – Schmuck aus aller Herren Länder	1971
Gillmeister-Geisenhof, Evelyn	„Millionen von Stichen hab' ich wohl gemacht..."	2003
Gillmeister-Geisenhof, Evelyn	Vom Gestern zum Morgen – Trachten in Mittelfranken	1986
Glaesemer, Jürgen	Paul Klee – Handzeichnungen III	1979
Glaser, Hubert	Wittelsbach und Bayern (2 Bd.)	1980
Glasgalerie Köln	Katalog	1979
Goldscheider, Ludwig	Kokoschka	1963
Gollwitzer, Gerhard	Schule des Sehens	1966
Gourlat, Catherine	Handweben – Individuelle Kleidung	1979
Graff-Höfgen, Gisela	Schlesische Spitzen	1974
Grafton, Carol Belanger	French Fashion Illustrations of the Twenties	1987
Graul, Richard	Grünewalds Handzeichnungen	
Gruber, Alain	Chinoiserie: der Einfluss Chinas auf die europäische Kunst, 17.-19. Jahrhundert: Ausstellung Riggisberg	1984
Guggenheimmuseum New York	Giorgio Armani	2000
Güse, Ernst-Gerhard	Die Tunisreise – Klee / Macke / Moilliet	1982
Haenlein, Carl-Albrecht	Pablo Picasso	1967
Haftmann, Werner	Paul Klee – Wege bildnerischen Denkens	1950
Halbreich, Betty / Wadyka, Sally	Der Fashion Guide – Geheimtips aus der Modewelt	1999
Hamamura, John and Susan	Woven Works	1978
Hamre, Ida / Meedom, Hanne	Kleider -	1985
Handwerksforum Hannover	Dänische Webteppiche	1986
Hansn, Traude	Wiener Werkstätte – Mode – Stoffe – Schmuck – Accessoires	1984
Harlow, Eve	Alte Muster neu gestrickt – Strickkunst aus aller Welt	1978

Harris, Jennifer	5000 Years of Textiles	1993
Hart, Avril / North, Susan	Historical Fashion in Detail / The 17th and 18th Centuries	1998
Hartmann, Christine	Die Kunst des schönen Schreibens	1987
Hase-Schmundt, Ulrike von	Jugendstilschmuck – Die europäischen Zentren von 1895 bis 1915	1998
Hauffe, Thomas	Snellkurs Design	1995
Haus der Handweberei Sindelfingen	Textilbegegnung Schweiz-Deutschland	1992
Haus der Kunst – München	Nofretete – Echnaton	1976
Haus der Wirtschaft (Baden-Württemberg)	Europäisches Kunsthandwerk ,88	1988
Hauser, Arnold	Sozialgeschichte der Kunst und Literatur	1978
Hayward Gallery, London	Addressing the Century – 100 Years of Art & Fashion	1999
Hecht, Ann	Webkunst aus verschiedenen Kulturen	1991
Heidelbach, Nikolaus	Alma und Oma im Museum	2019
Heidenreich, Elke	Männer in Kamelhaarmänteln – kurze Geschichte über Kleider und Leute	2020
Heimann, Jim / Nieder, Alison A.	20th Century Fashion – 100 Jahre Mode in der Werbung	2009
Heinrich, Christoph	Claude Monet	1964
Heinrichs, Maria	Stoff, Fell, Filz und Fäden – Ein Puppen-Bastelheft	
Hellmann, Elisabeth	Applikationen	1974
Helmecke, Gisela / Diözesanmuseum Bamberg	Byzantinische und orientalische Seidenstoffe	2001
Hemslöjds, Svesk	Ide-väv – modeller för smävävstlar	1969
Herrmann	Asiatische Teppich- und Textilkunst	
Herschdorfer, Nathalie	Zeitlos schön – 100 Jahre Modefotografie von Man Ray bis Mario Testino	2012
Hessisches Landesmuseum	Akademie-Sezession – Avantgarde um 1900	1977
Hessisches Landesmuseum	Die Künstler der Mathildenhöhe	1977
Hessisches Landesmuseum	Ein Dokument Deutscher Kunst 1901 – 1976	1977
Hessisches Landesmuseum	Kunst und Dekoration 1851-1914	1977
Hessisches Landesmuseum	Künstlerkolonie Mathildenhöhe	1977
Hickethier, Alfred	EIN_MAL_EINS DER FARBE	1969
Hidalgo, Marta R.	The Sourcebook of Contemporary Fashion Design	2010
Hidalgo, Marta R.	Young Fashion Designers	2007
Hildebrandt, Hans	Adolf Hölzel	1969
Hillier, Bevs	Plakate	1969
Historisches Museum der Stadt Köln	Von der Faser zum Stoff	1976
Historisches Museum der Stadt Wien	„Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n“ – Wiener Damenmode von 1920 – 1930	1997
Historisches Museum der Stadt Wien	Fin de Siecle – Wiener Damenmode 1889 – 1914	1995
Historisches Museum der Stadt Wien	Glamour – Wiener Damenmode der 30er Jahre	2000
Historisches Museum der Stadt Wien	Wiener Damenmode 1805 – 1910	1995
Hofenbitzer, Guide	Bekleidung – Schnittkonstruktion für Damenmode – Band 1: Grubdagen	2009
Hofer, Alfons	Stoffe – Bindung, Gewebe, Musterung, Veredelung	1994
Hoffmann, Leni	Hans Peter Reuter	1997
Hoffmann, Ot	Kleidung statt Mode	1983
Hofmann, Werner	Paul Klee – Traumlandschaft mit Mond	1964
Hofmann, Werner	Von der Nachahmung zur Wirklichkeit: Die schöpferische Befreiung der Kunst 1890-1917	1969
Hohenadel, Paul / Relton, Jonathan	Textil-Wörterbuch	1991
Holborn, Mark	Issey Miyake	1995
Holman, Gillian	Pattern Cutting Made Easy – A Step by Step Introduction	1997
Hölz, Christoph	schön und gut – Positionen des Gestaltens seit 1850	2002
Hopkins, John	Modezeichnen	2010
Hoppe, Elisabeth / Östlund, Estine / Melen, Lisa	Väva fritt – i ram och vävsol	1972
Hornbostel, Wilhelm	Voila – Glanzstücke historischer Moden 1750 – 1960	1991
Howell, Georgina	Diana – ihr Stil, ihre Kleider, ihre Designer	1998
Huisnann, Ph. / Dortu, M.G.	Toulouse-Lautrec	1972
Huxley, Susan	Sewing Secrets from the Fashion Industry	1996
Ierusalimskaja, Anna A / Borkopp, Birgitte	Von China nach Byzanz. Frühmittelalterliche Seiden aus der Staatlichen Ermitage Sankt Petersburg.	1996
Interessenvertretung Textilforum e.V.	Aktivmitglieder	1990
Ireland, Patrick John	Encyclopedia of Fashion Details	1987
Irvine, Susan	Vogue on Christobal Balenciaga	2014
Itten, Johannes	Der Unterricht – Grundlage der Kunsterziehung	1974
Jaacks, Hanna	Perfekt Stricken	1986
Jansen, Jutta / Rdiger, Claire	Systemschnitt I / Modechnitte für Röcke, Blusen, Hemden, Kleider, Jacken, Hosen	1994
Janson, Horst W.	Malerei unserer Welt – Von der Höhlenmalerei bis zur Moderne	1973
Jaxtheimer, Bodo W.	Knaurs Mal- und Zeichen-Buch	1970
Jedding, Hermann	Van Gogh	
Jerstorp, Karin / Köhlmark, Eva	Textiles Entwerfen und Gestalten	1990
Johnston, Lucy	Nineteenth-Century Fashion in Detail	2005
Johnstone, Pauline	A Guide to Greek Island Embroidery	1972
Jones, Sue Jenkyn	Mode-design – ein Handbuch und Karriereregide	2002
Jones, Terry	100 contemporary Fashion Designers (2 Bd.)	2009
Jones, Terry & Rushton, Susie	Mode Heute	2006
Joseph-Armstrong, Helen	Patternmaking for Fashion Design	2006
Jouanic, Genevieve, Helias, Viviane	La Broderie en Basse Bretagne	1989
Jouve, Marie-Andree	Balenciaga	1997
Jung, Wilhelm	Deutsche Malerei der Frühzeit	1967
Junghans Wolle	Stricken und Häkeln	1980
Kaemmerling, Ekkehard	Bildende Kunst als Zeichensystem 1 – Ikonographie und Ikonologie	1979
Kafka, Ignatz	Bindungs- und Schnürungs-Buch für die glatte Weberei	1984 (1866)
Kaiser, Alfons & Kusicke, Susanne	Poncho, Parka, Prada-Täschchen / kleines Glossar der Unentbehrlichen Kleidungsstücke	2006
Kamitsis, Lydia	Madeleine Vionnet	ce, Mari-Andree
Kammerer, Hanne-Nüte	Perlen und Spitzen	1980
Keller, Horst	Toulouse-Lautrec	1968
Kennedy, Alicia / Stoehrer, Emily Banis	Fashion – das Handbuch der Mode	2014
Khan Majlis, Brigitte	Indonesische Textilien. Wege zu Göttern und Ahnen	1984
Kienbaum, Martin	Bindungstechnik der Gewebe	1987
Kim, Rami	Folded Fabric Elegance	2007
Kircher, Mia und Walter	Alte Techniken in neuer Form am Handwebrahmen	
Kircher, Ursula	Am Webstuhl mit 4 Schäften	1983
Kircher, Ursula	Schöpferisches Weben	1976

Kircher, Ursula	Weben auf Kircher-Rahmen	1970
Kirke, Betty	Madeleine Vionnet	1998
Klanten, Robert / Hohenberg, Gregor / Hohenberg, Annett	Trachten	2015
Klesse, Brigitte	Seidenstoffe in der italienischen Malerei des 14. Jahrhunderts.	1967
Knight, Brian	Teppichweben – Technik und Gestalten	1982
Knopf, Otto / Bedal, Karl	Geblichen sind Kette und Schuß – 6000 Jahre Weben	1985
Korte-Zapke, Brigitte / Lohrer-Pape, Gisela	Muster – Moden – Motive / Textile Traditionen – kühne Kreationen	2009
Koschatzky, Walter	Die Kunst der Zeichnung	1977
Kreienbühl, Elisabeth	Modell und Schnitt: Jacken und Mäntel	2010
Kreienbühl, Elisabeth	Modell und Schnitt: Röcke, Jacken, Kleider, Blusen, Hosen, Homewear	2010
Krepl, Josefine Edle vpo	Modemuseum Schloss Meyenburg – Damenmode des 20. Jahrhunderts	2011
Kubin, Alfred	Weltgeflecht	1978
Kubitz, Cornella	Modemachen in Berlin – Ateliers und Modeläden – Tis und Trends	1998
Kulturgeschichtliches Museum Osnabrück	Zweite Biennale der deutschen Tapisserie	1980
Kultusministerium Baden-Württemberg	Bildende Kunst und Textiles Werken in der Grundschule	1977
Kunstauktionen Boltz	Alte Textilien	1980
Kunstabibliothek Berlin	Otto Arpke – Plakate Graphik	1979
Kunstgewerbe Museum Berlin	Metropolen machen Mode – Haute Couture der Zwanziger Jahre	1977
Kunstgewerbemuseum Berlin	Ausgewählte Werke	1963
Kunstgewerbemuseum Berlin	Die Sammlung Kamer/Ruf – Mode im Kunstgewerbemuseum	2005
Kunstgewerbemuseum Berlin	Hedwig Billhagen	1994
Kunstgewerbemuseum Berlin	Künstlerischer Schmuck in Berlin	1976
Kunstgewerbemuseum Berlin	Werke um 1900	1966
Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln	Gewebe	1981
Kunstgewerbemuseum Zürich	Aussereuropäische Textilien	
Kunstgewerbemuseum Zürich	Europäische Textilien	
Kunstgewerbeschule Basel	Elementare Entwurfs- und Gestaltungsprozesse (4 Bd.)	1977
Kunsthalle Baden-Baden	Juan Gris	1974
Kunsthalle Köln	Emil Nolde	1973
Kunsthalle Köln	Paul Klee	1979
Kunsthalle Nürnberg	Miro	
Kunsthalle Nürnberg	Niki de Saint Phalle	2005
Kunsthändlerische Werkstätte Wald	Musterbuch	
Kunsthhaus Nürnberg	Kunstpreis der Nürnberger Nachrichten 2005	2005
KunstHausWien	Tapisserien	2000
Kunstmuseum Düsseldorf	Anni Albers	1975
Kunstmuseum Hannover mit Sammlung Sprengel	Paul Klee	1980
Kunstmuseum Krefeld	Auf Freiheit zugeschnitten – das Künstlerkleid um 1900 in Mode, Kunst und Gesellschaft	2019
Kunstmuseum Wolfsburg	ART & FASHION – zwischen Haut und Kleid	2011
Kunstsammlungen Veste Coburg	Keramik heute in Bayern	1976
Kunstsammlungen Veste Coburg	Landschaft – topographisch	1978
Kunstsammlungen Veste Coburg	Richard Bampi Preis zur Förderung junger Keramiker	1975
Kunstverein in Hamburg	Ringelnatz – der Maler	1983
Kunthaus Zürich	Fashion Drive – Extreme Mode in der Kunst	2018
Kyoto Costume Institute	Fashion – Eine Modegeschichte vom 18. bis 20. Jahrhundert	2002
Kyoto Costume Institute	Mode vom 18. bis 20. Jahrhundert	2004
Ladesgewerbeamt Baden-Württemberg – design center stuttgart	Textildesign 1934-1984 am Beispiel Stuttgarter Gardinen	1984
Lahs, Curt	Freundliche Zeichen	1960
Lammer, Jutta	Freies Weben	1974
Lammer, Jutta	Klöppeln und Occhi	1976
Langner, Lawrence	Vom Sinn und Unsinn der Kleidung	1959
Larocca, Amy / Chessum, Jake	New York Look Book – a Galerie of Street Fashion	2007
Lee, Ruth	Verstrickt – Stricken mit neuen Ideen und Materialien	2007
Legrand, Catherine	Textiles: A World Tour – Discovering Traditional Fabrics & Patterns	
Lehnert, Gertrud	Frauen machen Mode	1998
Lehnert, Gertrud	Frauen mit Stil – Modeträume aus drei Jahrhunderten	
Lehnert, Gertrud	Geschichte der Mode des 20. Jahrhunderts	2000
Lehnert, Gertrud	Mode	1998
Lehnert, Gertrud	Mode – Theorie, Geschichte und Ästhetik einer kulturellen Praxis	2013
Lehnert, Gertrud	Mode, Models, Superstars	1996
Lehnert, Gertrud	Wenn Frauen Männerkleider tragen	1997
Leitner, Christina	Papier-Textilien	2008
Lemberg, Mechthild / Abegg-Stiftung	Textilien	1973
Lemberg, Mechthild / Bayerisches Nationalmuseum	Documenta Textilien	1981
Leuner, Barbara	Psychoanalyse und Kunst – die Instanzen des Inneren	1976
Leventon, Melissa	Artwear – Fashion and Anti-fashion	2005
Lewis, Pauk und Elaine	Völker im Goldenen Dreieck	1984
Liberty's	1875 – 1975	1975
Lindemann, Gottfried	Kunst – Künstler – Kunstwerke / Malerei	
Lindemann, Gottfried / Boekhoff, Hermann	Lexikon der Kunststile (2 Bd.)	1970
Linden-Museum Stuttgart	Java und Bali	1980
Linden, Stephanie van der	Stricken – das Standardwerk	2011
Lo, Dennis Chunman	Schnittentwicklung	2011
Long, Connie	Easy Guide to Sewing Linings	1998
Loschek, Ingrid	Die Mode-Designer	1998
Loschek, Ingrid	Mode und Kostüm – Lexikon	1994
Lösel, Christa Wilhelmine /	Textiles – Auswahl 2003	2003
Lowack, Charlotte	Modekunde – kleines Arbeits- und Bildbuch	
Lussier, Suzanne	Art Deco Fashion	2003
MacDonell, Nancy	Basics – zehn Dinge, die jede Frau in ihrem Kleiderschrank haben muss	2003
Mackay, James	Kunst und Kunsthandwerk der Jahrhundertwende	1975
Macke, Wolfgang	August Macke – Aquarelle	1963
Mackrell, Alice	Art and Fashion – The Impact of Art on Fashion and Fashion on Art	2005
Maers, Patricia	Madame Gres – Sphinx of Fashion	2007
Manacorda, Guido	Italienische Madonnen des Quattrocento	1942
Manteufel, Kurt Zoege von	Pieter Brueghel – Landschaften	1934

Manu Presse	mode et patchwork	1971
Markert, Dietrich	Maschen ABC	1971
Markowsky, Barbara	Europäische Seidengewebe des 13.-18. Jahrhunderts (= Kataloge des Kunstgewerbemuseums Köln, Bd. VIII)	1976
Markus, Bob u. Kittie	Handspinnen	1974
Marshall, John	Make your own Japanese Clothes – Patterns and ideas for modern wear	1988
Martin, Gerlind / Zahner, Regula (Hg)	Weben in der Schweiz – alle Fäden in der Hand	2024
Maruyama, Harumi	Oberteil-Grundschnittvariationen	2015
Mäser	Mäasers Farbenlehre für Buchdrucker	1907?
Mathews, Kate	Fiberarts Design Book Three	1987
Matthaei, Jörg Michael	Grundfragen des Grafik-Design	1975
Mayer, Anita Luvera	Clothing from the hands that weave	1984
Maynard, Lynda	Professioneell schneiden – die Verarbeitungstechniken Schritt fürSchritt erklärt	2010
Meedom, Hanne	Hosen – Form und Funktion	1984
Melcher, Ralph	Paul Klee – Tempel, Städte, Paläste	2006
Melen, Lisa	Webmuster für Gardinen, Handtücher, Tischwäsche	1975
Menghin, Wilfried	Kelten, Römer und Germanen	1980
Menkes, Suzy	The Knitwear Revolution – Designer Patterns to Make	1983
Messe München Kunst	Balenciaga - Haute Couture Paris – Retrospective 1937 – 1968	2000
Meyer-Heisig, Erich	Deutsche Volkskunst	1954
Meyers, Hans	150 bildnerische Techniken	1966
Michael Neugebauer Verlag	The Art of Lisbeth Zwerger	1994
Micheletti, Wmma	Rubens	1965
Milbank, Caroline Rennolds	Couture – Glanz und Geschichte der großen Modeschöpfer und ihrer Creationen	1997
Miller, Judith	Handtaschen – Über 400 originelle Modelle	2006
Miller, Judith	Modeschmuck	2007
Minowa, Naoko	Fingerweben – Schals & Tücher	2013
Mioni, Mascha	Art to wear	1996
Mittelrheinisches Landesmuseum Mainz	Ingres – Handzeichnungen	1983
Modemuseum im Münchner Stadtmuseum	Michael Ody – Tragbare Kunst	2002
Moeyaert, Bart	Am Anfang	2003
Möller, Heino R.	Gegen den Kunst-Unterricht	1970
Möller, Heinz / Domnick, Walter	Stilkunde – Frisurenkunde	1972
Möller, Renate	Modeschmuck aus drei Jahrhunderten	1996
Montes, Cristina / Cuito, Aurora	Antoni Gaudi	2002
Morris, William	A BOOK OF VERSE	1982
Mosconi, Davide / Villarosa, Riccardo	Fliegen und Krawatten – Die verbindliche Kunst des feinen Knotens	1997
Mueller-Stindl, Eleonore	Mode, Macher, Märkte – Von der Haute Couture auf die Straße – 50 Jahre Mode von 1946 bis 1996	1998
Mühlensiepen, Inge	Leni Matthaei – ein Leben für die Klöppelspitze	1980
Müller & Sohn	HAKA-Schnittkonstruktionen – Abendmoden, Sakkois, Hosen, Westen, Mäntel	2003
Müller & Sohn	Historische Schnitte	2001
Müller & Sohn	Meisterschneidrr: Schnitt-Technik / Die hohe Sch zule der Handwerkskunst prominenter Herrenschneider	2007
Müller & Sohn	Passformfehler	2002
Müller & Sohn	Schnittkonstruktion: Brautmode, Event, Cocktail und Abendkleider, Tanzbekleidung, Opem-Cape	2003
Müller & Sohn	Schnittkonstruktionen für Jacken und Mäntel mit Ärmelanlagen	2003
Müller & Sohn	Schnittkonstruktionen für Kleider und Blusen	1997
Müller, Wolfgang	Textilien – Kulturgeschichte von Stoffen und Farben	1997
Münchner Stadtmuseum	Anziehungskräfte – Variete de la Mode 1786 1986	1987
Münchner Stadtmuseum	Fünfzig Jahre Laufstegträume – Winfried Knoll	2001
Münchner Stadtmuseum	Hüte	2000
Münchner Stadtmuseum	Magda Moses	1986
Münchner Stadtmuseum	Richard Riemerschmid: Vom Jugendstil zum Werkbund – Werke und Dokumente	1982
Münchner Stadtmuseum	Roberto Capucci – Mode und Kunst – Volumen, Farbe, Methode	1990
Mundt, Barbara	Textile Objekte	1975
Mundwiler, Judith	Textile Kostbarkeiten	2011
Municipal Museum the Hague	Haute Couture & Pret-a-Porter – Mode 1750 – 2000	1998
Musee de la Mode et du Textile	Beaux Arts	
Musee de la Mode et du Textile	Connaissance des Arts	
Musee de la Mode et du Textile, Paris	Balenciaga Paris	2006
Musee des Arts de la Mode	Moments de Mode	1986
Musee du Textile	Tissus du Monde	1998
Musee Galliera	Modes en miroir – La France et la Hollande au temps des Lumieres	2005
Musee Historique des Tissus de Lyon	Mariano Fortuny	1980
Museen der Stadt Köln	Lovis Corinth	1976
Musei di Venezia	Mariano Fortuny	2000
Museo dell'Automobil, Turino	1900 – 1960 L'Alta Moda Capitale	2000
Museum Bellerive, Zürich	Hasen-Zauber / „en soie“: Tissus, Foulards, Objets	1998
Museum Bellerive, Zürich / Museum für Angewandte Kunst, Köln	Glanzstücke – Modeschmuck vom Jugendstil bis zur Gegenwart	1991
Museum Frieder Burda	Max Beckmann in Baden-Baden	2005
Museum für Angewandte Kunst Gera	Alte Hütel? - aus den Zwanzigern und Dreißigern	1999
Museum für Angewandte Kunst Köln	„bemäntelt“ und „kostümiert“ – 100 Jahre Straßenkleidung (2x)	1991
Museum für Angewandte Kunst Köln	Kleider für sch öne Stunden	1993
Museum für Angewandte Kunst Köln	Koromo – Stoffe zwischen zwei Welten – Jürgen Lehl	1998
Museum für Angewandte Kunst Köln	untragbare Mode als Skulptur	2001
Museum für Deutsche Volkskunde Berlin	Stickmustertücher	1978
Museum für Deutsche Volkskunde Berlin	Wegweiser durch das Museum für Deutsche Volkskunde	1977
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg	4. Biennale der Deutschen Tapisserie	1985
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg	Ausgewählte Werke aus den Erwerbungen 1962-1971	1972
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg	Ausgewählte Werke aus den Erwerbungen während der Jahre 1948-1961	1964
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg	Deja vu - Moden 1950 – 1990	1994
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg	Hohe Kunst zwischen Biedermeier und Jugendstil: Historismus in Hamburg und Norddeutschland	1977
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg	Oskar Kokoschka	1970
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg	Räume und Meisterwerke der Jugendstl-Sammlung	1977
Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund	Künstler ziehen an – Avantgard-Mode in Europa 1910 bis 1939	2004
Museum für Kunsthandwerk Frankfurt	Art Deco aus Frankreich	1976
Museum für Kunsthandwerk Frankfurt	Innenräume um 1800	1976
Museum für Kunsthandwerk Frankfurt	Kunst und Kunsthandwerk des Mittelalters	1966

Museum für Kunsthandwerk Frankfurt	Zeitgenössisches deutsches Kunsthandwerk	1984
Museum für Kunsthandwerk Frankfurt	Zeitgenössisches deutsches und finnisches Kunsthandwerk	1988
Museum für Kunsthandwerk Frankfurt	Zeitgenössisches deutsches und niederländisches Kunsthandwerk	1981
Museum für Kunsthandwerk Frankfurt / Runde, Sabine	Welt ohne Alltag – Modegraphik der 20er Jahre von Annie Offterdinger	1986
Museum für moderne Keramik Deidesheim	Gefäß-Keramiken von Volker Ellwager	1980
Museum für Völkerkunde Basel	patola und geringsing – Zeremonialtücher aus Indien und Indonesien	1975
museum kunst palast	Bonjour Russland – Französische und Russische Meisterwerke von 1870 bis 1925 aus Moskau und St. Petersburg	2008
museum kunst palast Düsseldorf	Tinguely	
Museum of the City of New York	Paris – New York / Design, Fashion, Culture 1925-1940	2008
Museum Villa Stuck	Adolf Hölzel – Aufbruch zur Moderne 1980	1980
Museum Villa Stuck	Maß und Freiheit – Textilkunst im Jugendstil von Behrens bis Olbrich	2010
Muthmann, Friedrich	Der Granatapfel. Symbol des Lebens in der Alten Welt.	1982
Muthmann, Friedrich / Abegg-Stiftung	Eine Peruanische Wirkerei der Spanischen Kolonialzeit	1977
Nabholz-Kartaschoff, Marie-Louise	Batik	1970
Nabholz-Kartaschoff, Marie-Louise	Ikatgewebe aus Nord- und Südeuropa	1969
Nabholz-Kartaschoff, Marie-Louise	Textilien	1979
Nakamichi, Tomoko	Patter Magic	2005
Nakamichi, Tomoko	Patter Magic 2	2007
Nakamichi, Tomoko	Patter Magic 3 – Stretchmaterialien	2010
Nakamichi, Tomoko	PATTERN MAGIC – Phantasievolle Schnitte 3	2014
Nationalgalerie Berlin	Marc Chagall	1973
Natter, Tobias G. / Frodl, Gerbert	Klimt und die Frauen	2000
Nauerth, Claudia	Koptische Textilkunst im spätantiken Ägypten	1978
Naylor, Maria	Authentic Indian Design	1975
Neigemont, Olga	Der blaue Reiter	
Neret, Gilles	Balthus	2003
Neret, Gilles	Klimt	2005
Neuer Berliner Kunstverein	Grafische Techniken	1973
Neuwirth, Waltraud	Wiener Werkstätte – Avantgarde / Art Deco / Industrial Design	1984
Nixdorf, Heide	Europäische Volkstrachten – 1. Tschechoslowakei	1977
Nixdorf, Heide, Müller, Heidi	Weißer Westen – Die Roben – Von den Farbordnungen des Mittelalters zum individuellen Farbgeschmack	1983
Nordquist, Sven	Pettersen krieg Weihnachtsbesuch	1989
Nuno	BoroBoro	
Nuno	FuwaFuwa	1998
Nuno	SukeSuke -The Emperor's New Fabrics	1997
Nürnberger Nachrichten	Kunstpreis der Nürnberger Nachrichten	2014
O'Keeffe, Linda	Schuhe, eine Hommage an Sandalen, Slipper, Stöckelschuhe	1997
Ohff, Heinz	Galerie der neuen Künste – Revolution ohne Programm	1971
Osma, Guillermo de	Fortuny – The Life and Work of Mariano Fortuny	1994
Osten, Gert von der	Lovis Corinth	1963
Österreichisches Museum für Angewandte Kunst, Wien	Form und Struktur – Konstruktivismus in der modernen Kunst, Architektur und Formgebung Finnlands	1980
Österreichisches Museum für Angewandte Kunst, Wien	Miniatur-Textilkunst in Österreich	1979
Osterwold, Tilman	Paul Klee – Ein Kind träumt sich	1979
Osterwold, Tilman	Paul Klee – Spätwerk	1991
Otavsky, Karel 7 Abegg-Stiftung	Alte Gewebe und ihre Geschichte	1987
Paine, Sheila	Bestickte Textilien aus fünf Kontinenten	1990
Pape, Cora von	Kunstkleider – Die Präsenz des Körpers in textilen Kunst-Objekten des 20. Jahrhunderts	2008
Parks, Carol	Make your own great Vests – 90 ways to jazz up your wardrobe	1995
Parry, Linda	William Morris – Textiles	1983
Partsch, Susanna	Klee	2003
Partsch, Susanna	Paul Kee	1990
Pastoureaux, Michel	Des Teufels Tuch – Eine Kulturgeschichte der Streifen und der gestreiften Stoffe	1995
Paul Klee	Bilder träumen	1996
Paul Klee	Das bildnerische Denken	1971
Paul Klee	Unendliche Naturgeschichte	1970
Pawlik, Johannes / Straßner, Ernst	Bildende Kunst – Begriffe und Reallexikon	1969
Peacock, John	The Complete Fashion Sourcebook	2005
Peacock, Primrose	Discovering old Buttons	1978
Peggy Guggenheim Collection	Eine kurze Führung durch die Sammlung	2000
Pepin van Rooijen	Haute Couture	2010
Pesch, Imelda Manalo	Knüpfen – Flechten – Schlingen / MACRAME	1974
Pfaff AG	Zuschneide-System – Sonderausgabe für Schulen	1971
Pfautsch, Christian	Werbung – Mit kleinem Etat viel erreichen	1992
Pfeiffer, Sabine	Die Farbe in ihrer Wirkung auf den Menschen	1986
Photokina 1972	Bilder und Texte	1972
Pianzola, Maurice / Coffinet, Julien	Die Tappiserie	1971
Piras, Claudia	Die Lady – Handbuch der klassischen Damenmode	2002
Plonka, Kay Alexander	Mode in D / A / CH	2006
Plück-Daecke, Beate	Die Puppenstubensammlung im Deutschordensmuseum Bad Mergentheim	
Poli, Doretta Davanzo	SETA&ORO, LA COLLEZIONE TESSILE DI MARIANO FORTUNY	1998
Prato, Museo Civico	Costumi ad Arte	1997
Prestel Lexikon	Kunst und Künstler im 20. Jahrhundert	1999
Preysing, Maritheres Gräfin	Alte Orient-Teppiche	1970
Preysing, Maritheres Gräfin	Europäische Textilien	1974
Racinot, Auguste	Vollständige Kostümgeschichte 2 Bd.)	2012
Rautenstrauch-Joest-Museum Köln	Pracht und Geheimnis – Kleidung und Schmuck aus Palästina und Jordanien	1988
Redeker, Hans	Bruno Bruni	1981
Reeckmann, Sigrid	Jack Lenor Larsen Retrospektive	1995
Reich, Hanns	Die Welt von oben	1966
Reinken, Liselotte von	Paula Modersohn-Becker	1986
Relang, Regi / Riederer, Mariette	Chapeaux fascinants – de 1934 a 1984	1985
Renfrew, Elinor / Renfrew, Colin	Kollektionen entwickeln	2009
Rewald, Sabine	Paul Klee	1989
Rheinisches Landesmuseum Bonn	Hans Peter Reuter	1980
Richter, Gert	Kitsch-Lexikon von A bis Z	1972
Riederer, Marietta	Wie Mode Mode wird	1962

Rivers, Victoria Z.	Shining Cloth – Dress & Adornment that glitters	1999
Roetzel, Bernhard	Der Gentleman – Handbuch der klassischen Herrenmode	1999
Rössler, Patrik	bauhaus mädels – a tribute to pioneering women artists	2019
Rupprecht, Bernhard	Goya	1963
Sabarsky, Serge	Egon Schiele	1981
Sainderichin, Ginette	Kenzo	1989
Sala Pescaderia Jerez	Vestidos Para La Occasion	2008
Sammlung Kreuzer	Jugendstil Gürtelschließen	2000
Sandtner, Hilda	Borten, Ornamente und Applikationen	1978
Sandtner, Hilda	Schöpferische Textilarbeit	1971
Sandtner, Hilda	Stoffmalerei – Stoffdruck	1979
Sato, Hisako	drape drape	2009
Sato, Tomoko	Alfons Mucha – der Künstler als Visionär	2015
Schachenmayer	Lehrbuch der Handarbeiten aus Wolle Band 2	1933
Schachenmayer	Lehrbuch der Handarbeiten aus Wolle Band 3	1950
Schaeffer, Susanne	Quilten – wo's herkommt und wie's geht	
Schim Kunsthalle Frankfurt	Die nackte Wahrheit – Klimt, Schiele, Kokoschka und andere Skandale	2005
Schlabow, Karl	Die Kunst des Brettchenwebens	1978
Schlabow, Karl	Gewebe und Gewand zur Bronzezeit	1977
Schmedding, Brigitte	Mittelalterliche Textilien in Kirchen und Klöstern der Schweiz	1978
Schmid-Burleson, Bonny	Kreatives Makramee	1974
Schmid-Burleson, Bonny	Makramee-Knüpferien	1971
Schmid, Trudi	Stricken – raffiniert und vergnüglich	1989
Schmitt, Pierre	Le Retable d'Isenheim de Grunewald	1976
Schnatmeyer, Susanne	Am Rockzipfel – Redensarten rund um Kleidung und Stoff	2016
Schnatmeyer, Susanne	Verflixt & Zugenäht – Textile Redewendungen gesammelt und erklärt	2015
Schneider, Jenny	Schweizerische Bildstickereien des 16. und 17. Jahrhunderts	1978
Schneider, Jenny	Textilien – Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich	1975
Schober, Herbert / Rentscher, Ingo	Optische Täuschungen in Wissenschaft und Kunst	1972
Schoeser, MRY	Textilien – Handwerk und Kunst	2013
Scholz-Schalch, Melanie	Der schöne Mode Almanach mit den sie zierenden Handarbeiten	1981
Schöner Wohnen	Moderne Klassiker – Möbel, die Geschichte machen	
Schöner, Hans	Regi Relang – 30 Jahre Mode Italien	1983
Schrader, W.	Alte Seidenstoffe Asiens	1961
Schrader, W.	Alte Seidenstoffe Europas	1960
Schradin	Garne und Stoffe – Praktische Warenkunde	1940
Schröder, Stefanie	Ein starkes verwundetes Herz – Niki de Saint Phalle	2003
Schuetz, Marie	Alte Spitzen	1963
Schulz, Horst	Das neue Stricken	1995
Schülmann, Carl-Wolfgang / Ruth Gasthaus / Brigitte Schmedding	Samte, Velvets, Velours	1979
Schütte, Stefanie	Die großen Mode-Designerinnen	2005
Schwarze, Wolfgang / Sieveking, Vera	Galante Mode	1976
Seeling, Charlotte	Mode – Das Jahrhundert der Designer – 1900 bis 1999	1999
Seiler-Baldinger, Annemarie	Systematik der Textilien Techniken	1973
Seivewright, Simon	MODE DESIGN BASICS – Recherche und Design – Systematische Untersuchung und Erforschung von Materiali	2008
Selle, Gert	Die Geschichte des Design in Deutschland von 1870 bis heute	1978
Selz, Jean	Lexikon des Impressionismus	1972
Shaeffer, Claire B.	Couture Sewing – Techniques	1993
Shaeffer, Claire B.	High Fashion Sewing – Secrets from the World's best Designers	1997
Shah, Deepika	Masters of the cloth – Indian Textiles traded on distant shores	
Shaton, Leanne / Hetti, Sheila, Julavits / Heidi	Frauen und Kleider – Was wir trage , was wir sind	2015
Singer, Hans W.	Käthe Kollwitz	1908
Sirop, Dominique	Paquin	1989
Sjöberg, Gunilla Paetau	Filzen – Alte Tradition – modernes Handwerk	1995
Skira Guides	The Fortuny Museum in Palazzo Pesaro degli Orfei, Venice	2008
Smend, Rudolf G.	Batik – Europäische Künstler in Südost-Asien	1977
Sohn, Amy	sex and the city – kiss and tell	
Solomon R. Guggenheim Museum	Paul Klee	1967
Speiser, Noemi	The Manual of Braiding	1983
Spilker, Kaye Derland / Takeda, Sharon Sadako	Breaking the Mode – Contemporary Fashion from the Permanent Collection – Los Angeles County Museum of Ar	2007
Spoerri, Daniel	Anekdotomania – Daniel Spoerri über Daniel Spoerri	2001
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden	Ausstellungen – Inszenierungen – Installationen 1909 – 1986	1986
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden	Dali	1971
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden	Französische Bilderbogen des 19. Jahrhunderts	1972
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden	Gustave Moreau	
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden	Hans Peter Reuter	1977
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden	In den unzähligen Bildern des Lebens...	1975
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden	Klaus Vogelsang	1977
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden	Les voyages secrets de Monsieur Courbet	1984
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden	Paul Uwe Dreyer	1975
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden	Präraffaeliten	1974
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden	Russischer Realismus 1850 – 1900	1973
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden	Stilleben in Euroa	1979
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden	Symbolismus in Europa	1976
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden	Wassily Kandinsky	1970
Städel	Alfred Hrdlicka	1976
Stadtgeschichtliche Museen Nürnberg	Kunsthandwerk im Stdtmuseum	1987
Städtische Galerie im Lenbachhaus	Alexej Jawlensky	1983
Städtische Galerie im Lenbachhaus	Paul Klee – Das Frühwerk 1883 – 1922	1980
Städtische Galerie im Lenbachhaus	Paul Klee 1933	2003
Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf	The „Fashion Generation“ in a Fashion City	2006
Steck, Max	Dürer – eine Bildbiographie	1957
Steele, Valerie / Mears, Patricia	ISABEL TOLEDO – Fashion from the Inside Out	2009
Stehmann, Ira	Haute Couture – The Polaroids of Cathleen Naundorf	2012
Steiner, Reinhard	Egon Schiele	1993
Steiner, Reinhard	Schiele	2004

Stelzer, Otto	Naumburger Domsulpturen	1956
Stern, Radu	Gegen den Strich – Kleider von Künstlern 1900 – 1940	1992
Stettie, Bernhard Michaelr / Lemberg, Mechthild	ARTES MINORES – Dank an Werner Abegg	1973
Stevenson, NJ	Die Geschichte der Mode – Stile, Trends und Stars	2011
Stiftung Stadtmuseum Berlin	Berliner Chic – mode von 1820 – 1990	2001
Stoeltie, Barbara & Rene	Paper Illusions – The Art of Isabelle de Borchgrave	2008
Süddeutsche Zeitung	100 Jahre Bauhaus	
Sutton, Ann	Bindungen zum Handweben	1987
Sutton, Ann / Sheehan, Diane	Ideas in Weaving	1989
Syndicat Professionel des Tisserands de Bretagne	Au Fil de la Main – Tisserands Createurs	
Szeibert, Rita	Meistrstücke zwischen Mode und Tracht – Caraco- und Spenzergewand	2017
Takeda, Sharon Sadako / Spilker, Kaye Durland	Fashioning fashion – European Dress in Detail 1700-1915	2010
Taschen	PLEATS PLEASE -ISSEY MIYAKE	2012
Teju Cole	Blinder Fleck	2018
Tellier-Loumagne, Francoise	Inspirationen für Textildesign	2010
Tellier-Loumagne, Francoise	the art of Knitting – inspirational stitches, textures and surfaces	2005
Textil-Werkstatt Köln	1. Kölner Wintersalon ,84 für andere Kleidung und tetie Objekte	1984
Textile Museum Maxberg	Kimonos Japanischer Textikkünstler 1991	1991
Textilingeniurschule Krefeld	Arabische Seiden – Ursprung und Ausstrahlung	1960
Textilingeniurschule Krefeld	Neuerwerbungen aus zehn Jahren	1963
Textilmuseum Krefeld	Osmanische Samte und Seiden	1978
Textilmuseum Krefeld	Stoffe um 1900	1977
Textilmuseum Mindelheim	10 Jahre	
Textilmuseum Mindelheim	Textilmuseum Mindelheim	
The Fashion Institute of Technology	Rucci, Ralph – the art of weightlessness	2007
The Metropolitan Museum of Art, New York	100 Dresses	2010
The Metropolitan Museum of Art, New York	Extreme Beauty: The Body Transformed	2001
The Metropolitan Museum of Art, New York	Poiret	2007
The Metropolitan Museum of Art, New York	The Model as Muse: Embodying Fashion	2009
The Museum at The Fashion Institute of Technologie	Fashion Designers	2012
The Pepin Press	Art Deco Fashion	2007
The Pepin Press	Fashion Design 1800 – 1940	2000
The Pepin Press	Taschen	2004
The Zaira and Marcel Mis Collection	Asian Costumes an Textiles – from the Bosphorus to Fujiyama	2001
Thiel, Erika	Geschichte des Kostüms – Die europäische Mode von den Anfängen bis zur Gegenwart	2004
Thomas, Karin	Sachwörterbuch zur Kunst des 20. Jahrhunderts	1973
Thomkins, Eva / Wiegnd, Martel	Textilgestalten	1975
Tidow, Klaus	Die Wollweberei im 15. bis 17. Jahrhundert ert	1978
Tidow, Klaus	Wollweber, Tuchmacher und Leinenweber in 17. und 18. Jahrhundert in Neumüster	1981
Tietzel, Brigitte	Geschichte der Webkunst – Technische Grundlagen und künstlerische Traditionen	1988
Tilke, Max	Kostümschnitte und Gewandformen	
Tolkien, Tracy	Schck und schrill – Klassioker der Designermode	2001
Torhalle Frauenchiemsee	Steinmetzarbeiten der Karolingerzeit	1980
Traves-Spencer, Simon / Zaman, Zarida	500 Elemente des Modedesigns – Formen, Stile, Stoffe	2008
Tuchscherer, Jean-Michel / Gabriel Vial	Le Musee Historique des Tissus de Lyon	1977
Tucker, Andrew	The London Fashion Book	1998
Türkis, Ellen	Bunte Stickereien	1970
Udale, Jenny	MODE DESIGN BASICS – Textilien und Mode – Zweig der Modeindustrie, der mit der Herstellung von Stoffen be	2008
Ullstein	Kunstgeschichte – Vom Klassizismus zur Moderne 1	1964
Ulmer Museum	Niki de Saint Phalle – Liebe / Protest / Phantasie	1999
VDID	VDID – ein Verband stellt sich vor	1980
Veblen, Sarah	Der große Fotoguide für die Perfekte Passform	2012
Vedel, Hanne	KVADRAT – SQUARE - Quadrat	1969
Venn, Axel / Heller, Raymund	Vom Zauber edler Stoffe	2002
Victoria and Albert Museum	BLACK IN FASHION – VALERIE MENDES	1999
Victoria and Albert Museum	Four Hundred Years of Fashion	1984
Victoria and Albert Museum	Modern Fashion in Detail	1991
Vinken, Barbara	Angezogen – Das Geheimnis der Mode	2013
Vinken, Barbara	Mode nach der Mode – Kleid und Geist am Ende des 20. Jahrhunderts	1993
Vogt, Paul	Geschichte der deutschen Malerei im 20. Jahrhundert	1972
Vogue	The Best of Vogue Knitting Magazine	2007
VOGUE & BUTTERICK'S	Designer Sewing Techniques	1994
Völker, Angela	Moda Wiener Werkstätte	1990
Völker, Angela – Österreichisches Museum für angewandte Kunst	Wiener Mode + Modefotografie – Die Modeabteilung der Wiener Werkstätte 1911 - 1932	1984
Wald, Annerose	Weben rund und bunt	1979
Waldmann, Emil	Albrecht Dürer – Bildnisse	1940
Walford, Jonathan	Forties Fashion – from Siren Suits to the New Look	2008
Walker, Harriet	Less is More – Minimalism in Fashion	2011
Walker, Myra	Balenciaga and hid Legacy	2006
Watt, Judith	Vogue on Elsa Schiaparelli	2013
Waugh, Norah	The Cut of Women's Clothes 1600-1930	1968
Weber, Christianne	Art Deco Schmuck – Die internationale Schmuckszene der 20er und 30er Jahre	2000
Weber, Christianne / Möller, Renate	Mode und Modeschmuck 1920-1970 in Deutschland	
Weber, Jürgen	Gestalt, Bewegung, Farbe – Kunst und anschauliches Denken	1975
Weber, Otto	Die Kunst der Hethiter	
Weber, Wilhelm	Geschichte der Lithographie	1964
Weill, Alaain	Parisian Fashion – La Gazette du bon ton 1912 – 1925	2000
Werckmeister, O. K.	Versuche über Paul Klee	1981
Werle, Simone	FASHIONISTA – a century of style icons	2009
Wernet, Karl Friedrich	Handwerksgeschichtliche Perspektiven	1963
West, Virginia M.	Finishing Touches for the Handweaver	1988
Wichmann, Hans /Neue Sammlung (München)	Von Morris bis Memphis / Textilien der Neuen Sammlung / Ende 19. bis Ende 20. Jahrhundert	1990
Wick, Kurt und Rainer	Form und Farbe – Lehr- und Arbeitsbuch für angewandtes Gestalten	1972
Wiebe, Susanne	Der wilde Schein	1996
Wilckens, Leonie von	Mittelalterliche Seidenstoffe	1992
Wilcox, Claire	Handtaschen	1998

Wilcox, Claire	Radical Fashion	2001
Wilcox, Claire	THE GOLDEN AGE OF COUTURE – Paris and London 1947-57	2007
Wilcox, Claire	THE GOLDEN AGE OF COUTURE – Paris and London 1947-57	2007
Wilcox, Claire	Vivienne Westwood	2005
Wilhelm-Busch-Museum Hannover	Honore Daumier – Bildwitz und Zeitkritik	1979
Wilhelm-Busch-Museum Hannover	Olaf Gulbransson – Graphik – Gemälde	1979
Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen	Paul Klee – Innere Wege	1981
Wilkening, Fritz	Wohnraumgestaltung	1973
Wilson, Catherine / West, Naomi		2005
Wingler, Hans M.	Kleine Bauhaus-Fibel	1979
Wisniewski, Claudia	Wörterbuch des Kostüms und der Mode	1996
Woland, Gerd	A. Paul Weber	1983
Wolff, Colette	The Art of Manipulating Fabric	1996
Worsley, Harriet	Fashion – Mode von 1900 bis heute	2000?
Worsley, Harriet	Fashion – Tres Tendances – La mode de 1900 a 1999	2000
Wortmann, Reinhard	Henri de Toulouse-Lautrec	1958
Württembergischer Kunstverein Stuttgart	Picasso	
Württembergischer Kunstverein Stuttgart	Thar – die Wüstenkönige Indiens	1992
Württembergischer Kunstverein Stuttgart	Willi Baumeister	1979
Yoshimoto, Kamon	Traditional Stripes & Lattices – Textile Design III	1977
Zabern, Philipp von	Osiris Kreuz Halbmond – die drei Religionen Ägyptens	1984
Zander-Seidel, Jutta – Germanisches National-Museum	Kleiderwechsel – Frauen-, Männer- und Kinderkleidung des 18. bis 20. Jahrhunderts	2002
Zeit Magazin	Wohin geht die Mode	2010
Zeitschrift für Mode	Achtung	
Zentralinstitut für Kunstgeschichte / Bayerischer Kunstgewerbeverein	schön und gut – Positionen des Gestaltens seit 1850	2001
Zimmermann, Elizabeth	Knitting Workshop	1981
Znamierowski, Nell	Teppiche selberrmachen	1972
Znamierowski, Nell	Weben mit Webrahmen und Handwebstuhl	1972
Zuleeg, Frydl	Pflanzendrucke & Collagen	
	125 Jahre Textilausbildungstätten Münchberg	1979
	Alles selbst genäht – das praktische Handbuch für jedde Frau	1977
	Anita Schubert – Köpfe/Geschöpfe/Collagen/Papiere	1998
	Art Nouveau – Textil-Dekor um 1900	1980
	Bildnerische Gestalten im Grundschulalter	1976
	Caspar David Friedrich – Landschaftern	1942
	Dänische Webteppiche	1986
	Das große Ravensburger Handarbeitsbuch – Sticken, Häkeln, Knüpfen, Weben, Stricken, Applikation, Patchwork	1971
	Das Land am Nil – Bildteppiche aus Harrania	1979
	Das Olaf Gulbransson Buch	1979
	DESIGN! - Das 20. Jahrhundert	2000
	Die Kunst-Stickerei auf der Pfaff-Nähmaschine	
	Expedition – Designpole Berlin – Trend Shopping Guide	2005
	Fachwissen / Verarbeitung, Dekoration, Accessoires	2009
	Fachwissen / Verarbeitung, Dekoration, Accessoires	2006
	Fachwissen Tailormade / Verarbeitung: Sakko, Hose, Weste, Hemd	2007
	Fashion für 365 Tage	
	Fashion Hero	
	Fashion in Colors	2004
	Future Beauty – 30 Jahre Mode aus Japan	2011
	GEDOK (Franken)	2012
	Gestaltung – Kunst – Handwerk (Baden-Württemberg)	2002
	Handbuch Nähen – Alle Techniken Schritt für Schritt erklärt	1997
	Internationale Frankfurter Messe Frühjahr 1989	1989
	Jackets, Coats and Suits from Threads	1992
	Jahrbuch Textil 82/83	1983
	Jahrbuch Textil 85/86	1985
	Kleidung & Mode – von der Toga bis zur Mode der Punks	1992
	Kunstgeschichtliche Fachbegriffe-	1953
	Kunsth Handwerk Baden-Württemberg	2000
	Kunsth Handwerk Baden-Württemberg	1990
	Kursbuch Textil	1987
	L'Atelier Nadar et la Mode – 1865 – 1913	
	Lyonel Feininger – Aquarelle	1961
	M.C. Escher – Graphik und Zeichnungen	1971
	Maria im Rosenhag – Madonnen-Bilder alter Deutscher und Niederländisch-flämischer Meister	
	Meesterlijk Zwart in Mode & Kostum – Masters of black in Fashion & Costume	2010
	Missoni – Collezione Autunno Inverno 1994-95	1994
	Mode – Bilderrätsel für Leute, die sich auskennen	
	Münchberger Textil-Blätter	1990
	Musterschnittmappe für den Unterricht im Wäsche- und Kleidernähen	
	Niki de Saint Phalle	1992
	Niki de Saint Phalle – Der Tarot-Garten	2000
	Phantasievolle Strickvariationen – Designer Kaffe Fassett	1985
	Puppenstuben	1998
	Quilting Patchwork, and Applique 1700 – 1982	1983
	Ranil Ranasinghe – Textile Arbeiten	1984
	Roberto Capucci – Timeless Creativity	2001
	Spas am Nähen: Hosen die gut sitzen	1994
	Teppiche der Bauern und Nomaden in Anatolien	1980
	Textilkunst aus Österreich – 1900 bis 1979	1979
	Textilkunst Berlin	
	Textilkunst der Steppen- und Bergvölker Zentralasiens	1974
	Textilkunst des frühen Christentums – Koptische Gewebe vom 2. - 12. Jahrhundert	1963
	The Embroiderer's Alphabet	
	The Fashion Book	1998
	The Knitwear revue	1983

TID TIL TOJ – Clothing time – Zeit für Kleidung	
Tips und Tricks fürs perfekte Nähen	
Valentino Garavani	2009
Vincent van Gogh	1968
Walter Gropius – Bauten und Projekte 1906 – 1969	1971
Yves Saint Laurent	2010
Zur Geschichte der Handweberei in Sindelfingen	